



ACESSE O CANAL
DE NOTÍCIAS DO
JO NO WHATSAPP

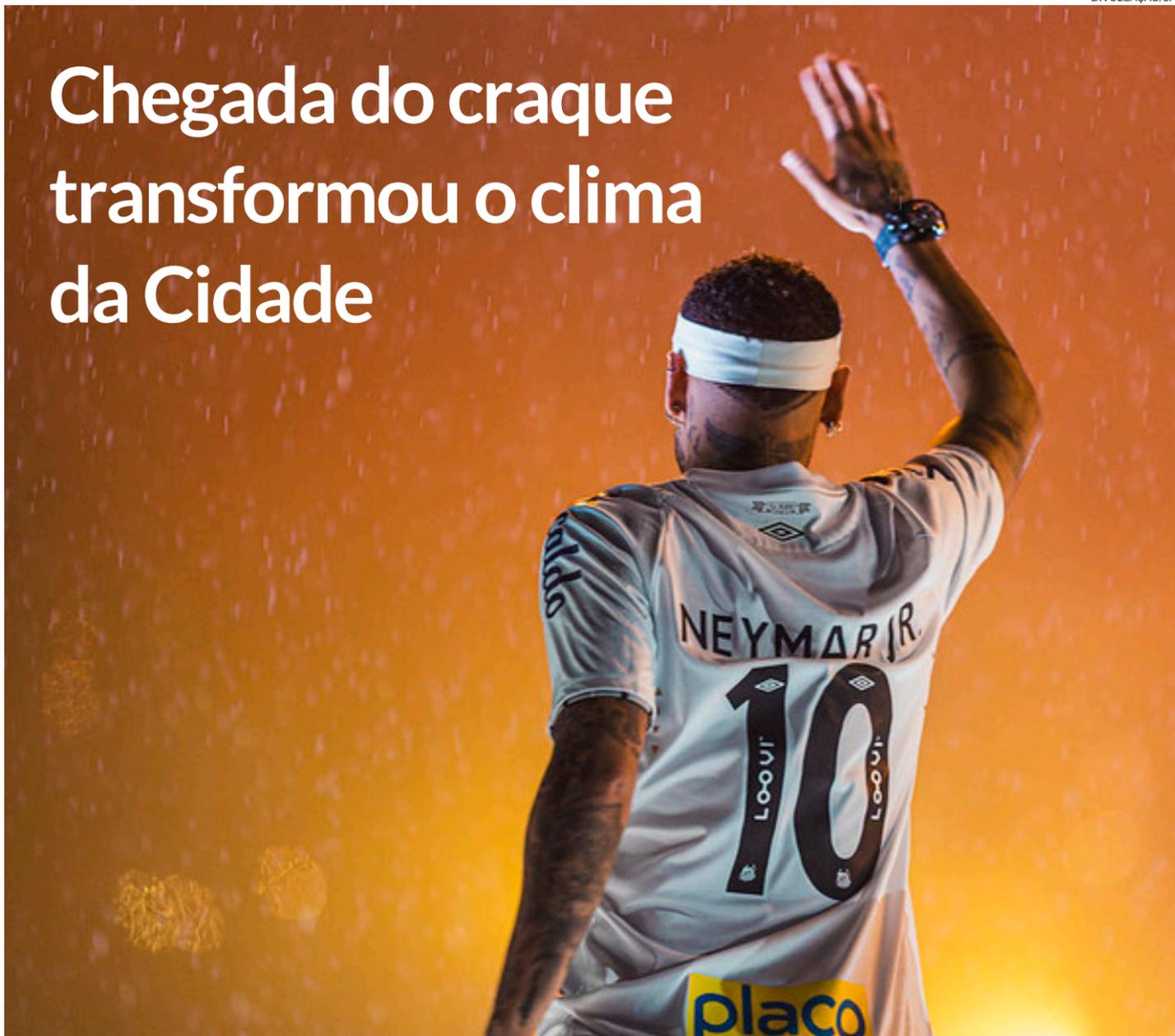
SSEGUNDA-FEIRA, 3 DE FEVEREIRO DE 2025 • ANO 52 • Nº 2.977 • CIRCULA NA BAIXADA SANTISTA • EDIÇÃO DIGITAL

PEIXE • PÁGINA 8

SÓ DÁ NEYMAR!

DIVULGAÇÃO/SFC

Chegada do craque transformou o clima da Cidade



PAULISTÃO • PÁG. 9

Palmeiras goleia em último teste antes de clássico

No último jogo antes do clássico contra o Corinthians, na próxima quinta-feira, Palmeiras marcou quatro contra o Guarani. Richard Ríos (foto) abriu o placar aos 6 minutos de jogo.

CÉSAR GRECCO/PALMEIRAS



POLÍTICA • PÁG. 6

Na Mesa

Deputado Federal Paulo Alexandre é eleito para a nova mesa diretora da Câmara dos Deputados.

DIVULGAÇÃO



FRANCISCO ARRAIS/PMS



SAMBA • PÁG. 15

Carnaval de Santos já tem sua nova Corte

George Dias Karwaski Júnior é o Rei Momo da folia em 2025. Novas Rainha e Princesa, além do Cidadão e Cidadã Samba, também foram escolhidos em grande festa no Teatro Municipal.

BOA MÚSICA • PÁG. 13

Rio Santos Bossa Fest termina em clima de Carnaval no Municipal

Festival promovido pelo Jornal da Orla com apoio da Autoridade Portuária de Santos teve o diálogo com outros gêneros como marca da edição 2025.

JOSI CASTRO/JORNAL DA ORLA



ARTES • PÁGS. 16

Músico nascido no México lança videoclipe gravado em Santos

Gus Umo, que é radicado na Baixada Santista, faz um som que mescla elementos de jazz e hip hop em novo trabalho.

BAIXADA • PÁG. 5

Presidente da Uvebs quer capacitação

O vereador de Praia Grande Cadu Barbosa, novo presidente da União dos Vereadores da Baixada, conversou com o Jornal da Orla e falou sobre a necessidade de treinamento não apenas dos novos parlamentares mas também dos vereadores reeleitos



M A profissionalização do Carnaval santista

Mais uma vez os desfiles oficiais de Santos vão ser realizados uma semana antes das datas oficiais do Carnaval. A mudança já caiu no gosto das principais escolas e sambistas da Baixada Santista, afinal para quem ama essa folia são mais dois dias para festejar. Desde a construção do sambódromo da Zona Noroeste, quem vai a passarela Dráuzio da Cruz (homenagem ao grande sambista da nossa região) tem acompanhado a evolução e profissionalização desta festa popular. E esse fato é muito importante, porque nem todos têm obrigação de saber, mas o Carnaval santista já foi considerado o segundo melhor do País. Revelou sambistas e influenciou agremiações de São Paulo e até do Rio de Janeiro. Devemos isso a um estudioso da matéria, o jornalista J. Muniz Júnior, que alcançou a mais alta patente do setor a de Marechal do Samba por toda contribuição que

ele deu para a nossa cultura. Muniz, Dráuzio, Daniel Feijoada e tantos baluartes fizeram muito pelo nosso samba. E essa tradição foi mantida, com muito sacrifício, pelas pessoas que vivem esse ambiente. Hoje em dia, com a Liga Independente e Cultural das Escolas de samba, cada vez mais forte, e apoio incondicional do poder municipal todos têm a ganhar. Escolas, sambistas, público e as pessoas que produzem roupas e adereços para esses dias de alegria. Os desfiles deste ano prometem muito ainda mais com os ensaios técnicos que vão acontecer em breve e uma possibilidade, muito aguardada, da volta do desfile das campeãs, um sábado depois da festa principal. Falta pouco para as baterias darem o ritmo das escolas de samba. A corte carnavalesca já está completa só nos resta esperar a sirene tocar para o Carnaval começar.

EXPEDIENTE

JORNAL DA
orla

Jornal da Orla
Uma empresa do Grupo Brasil Export

Presidente do Conselho de
Administração

Fabrizio Julião

Conselho de Administração

Edison Carpentieri, Jacyara Lima,
Márcio Delfim, Leopoldo Figueiredo, Júlia
Carpentieri e Bruno Merlin

Diretor-presidente

Edison Carpentieri

Diretora Administrativo-financeira

Jacyara Lima

Diretor-superintendente

Márcio Delfim

Diretor-geral

Leopoldo Figueiredo

Diretor de Redação

Eduardo Silva

Diretora de Comercialização e
Marketing

Roberta Riccioppo

Diretora de Mídias Digitais

Júlia Carpentieri

ANJ ASSOCIAÇÃO
NACIONAL
DE JORNALIS

Editores

Paulo Rogério (Adjunto e de Metrópole),
Marco Santana (Política), Alexandre
Góis (Economia), Gustavo Klein
(Cultura), Fúlvio Feola (Esportes), Alceu
Nader (Longevidade) e Ricardo Mucci
(Longevidade)

Equipe de reportagem

Glauco Braga, Marcos Augusto
Ferreira, Josi Castro, Matheus Vieira,
Isabela Marangoni, Cássio Lyra, Joana
Gianfaldoni (estagiária) e Bárbara
Camargo (Assistente)

Portal de notícias

(www.jornaldaorla.com.br)

Vanessa Pimentel

Projetos audiovisuais (@orlaplay)

Gustavo Zanaroli

Redes sociais

Allanis Rebelo

Fotografia

Fernando Yokota

Diagramação

Fernando Peel e Cassio Cañete

Redação

Rua Brás Cubas, 37, 1º andar
Santos, São Paulo

CHARGE



REPERCUSSÃO

"Vem aí os ensaios técnicos para as escolas de samba do Carnaval santista. De 7 a 16 de fevereiro na Passarela Dráuzio da Cruz. E estamos conversando com a Prefeitura para planejar a volta do desfile das campeãs, que é fundamental".

Fábio Przygoda, Presidente da Liga Independente e Cultural das Escolas de samba de Santos.

"Vai ter novidade na concentração para as escolas de samba este ano. Todo mundo vai gostar. Vai ser surpresa boa".

Jocemir Alves, vice-presidente da Liga Independente e Cultural das Escolas de samba de Santos.

LANÇAMENTO

2
e

3

suítes

113 e
163m²

+ de 7.700m²
de área de
lazer

ilhas

RESORT

FÉRIAS O ANO INTEIRO



CENTRAL DE VENDAS
(13) **3513-0313**
VISITE O SHOWROOM: AV. REI PELÉ, 17





BARÔMETRO MARCO SANTANA

marco.santana@jornaldaorla.com.br

ARTUR NOVAK JUNIOR/DIVULGAÇÃO



ALBERTO MOURÃO

PREFEITO DE
PRAIA GRANDE

O MUNICIPALISTA

Ao participar do evento da União de Vereadores da Baixada Santista (Uvebs) que elegeu a nova diretoria, o prefeito de Praia Grande, Alberto Mourão (MDB) fez um discurso exaltando o municipalismo, ou seja, o fortalecimento das cidades na relação com os governos estadual e federal.

CANDIDATO A PROTAGONISTA

A eleição de um vereador de Praia Grande foi interpretada nos meios políticos da cidade como uma estratégia de Mourão para se fortalecer como liderança regional.

ZPE NA PAUTA

Assim que iniciar as atividades, a Câmara de Santos vai analisar mudança da Lei de Uso de Ocupação do Solo, para permitir a implantação de uma Zona de Processamento de Exportação (ZPE) na área continental. Ao participar do programa Ponto de Vista, na sexta-feira (31), o presidente do Legislativo santista, Adilson Júnior, afirmou que é preciso fomentar a implantação do porto-indústria. “O PIB passa por aqui, chega e vai embora. Há muito tempo não se consegue agregar valor às cargas”, disse.

UNIVERSIDADES E DESENVOLVIMENTO

Adilson Júnior também destacou a universidade

pública como mola propulsora de desenvolvimento. Ele citou as cidades de São José dos Campos e Campinas, onde o Instituto Tecnológico da Aeronáutica (ITA) e a Unicamp foram indutores da geração de emprego, renda e novos modelos de negócio.

TURISMO EM BERTIOGA

A Prefeitura de Bertiooga está realizando em seu site uma pesquisa para medir o humor dos moradores em relação ao impacto causado pelo turismo. Durante a temporada, a população da cidade, de aproximadamente 100 mil pessoas, é multiplicada por cinco.

FORÇA PARA EMPREENDEDORES

O ministro Márcio França (Empreendedorismo, Micro e Pequenas Empresas) não esconde o entusiasmo ao falar do Cartão MEL, um cartão de crédito e débito, sem anuidade e exclusivo para o Microempreendedor Individual (MEI), que vai ajudar o acesso a linhas de financiamento.

“Para 2025, queremos inserir os dados de todos os empreendedores do Brasil no Portal do Empreendedor, para comunicar os benefícios que eles têm diretamente. Vamos facilitar a vida das pessoas pelo mundo digital com qualificação, educação e digitalização”, garantiu.



MÁRCIO FRANÇA

MINISTRO DO
EMPREENDEDORISMO,
MICRO E PEQUENAS
EMPRESAS



O Código de Posturas é um conjunto de leis que ordenam o convívio nos municípios

• URBANIDADE •

Revisão do Código de Posturas de Santos pode ser agilizada

MARCOS A. FERREIRA

marcos.ferreira@jornaldaorla.com.br

A atualização do Código de Posturas de Santos, que começa a ser estudada pela administração municipal, pode ganhar tempo e agilidade se a comissão nomeada pelo prefeito Rogério Santos aproveitar os estudos realizados há dez anos.

“Fizemos cerca de 80% da lição de casa, mas não chegamos ao final porque, ao mesmo tempo, tivemos que lutar pela revisão da Lei de Uso e Ocupação do Solo na Área Insular, um grande tiroteio com o setor imobiliário”, afirma o arquiteto e urbanista José Marques Carriço. Servidor aposentado, Carriço coordenou, entre 2015 e 2016 (gestão Paulo Alexandre Barbosa), a comissão interna encarregada de revisar o Código de Posturas. “Na época, a questão mais polêmica era a do Plano de Paisagem Urbana, que deveria ser parte do Código, mas estava tramitando separadamente na Câmara. Nosso trabalho foi engavetado.”

O código vigente (lei 3.531) é de abril de 1968, sancionado pelo então prefeito interventor Silvio Fernandes Lopes, indicado pelos militares. A lei sofreu modificações – alguns dos 640 artigos foram revogados ou substituídos ao longo dos anos –, mas a base ainda é a mesma.

Trabalho iniciado há 10 anos acabou engavetado

MODERNIZAÇÃO NECESSÁRIA

A comissão constituída pelo prefeito (decreto publicado no Diário Oficial, em 14 de janeiro) reúne representantes de cinco secretarias municipais: Meio Ambiente, Desenvolvimento Urbano e Sustentabilidade, Obras e Edificações, Segurança, Prefeituras Regionais, Finanças e Gestão, além de representantes do Gabinete. Não há informações sobre cronograma de trabalho.

Carriço diz que a modernização é necessária e que essa primeira fase precisa, mesmo, ficar concentrada nos setores técnicos da administração.

“É uma lei enorme e há uma parte do trabalho que é mais técnica e precisa ser feita internamente, por técnicos das diferentes áreas. Depois, a proposta vai para discussão pública, até ser analisada e votada pela Câmara, que conta, inclusive, com comissões permanentes para debater o assunto”. ●

PÉROLAS INTACTAS DO CÓDIGO DE POSTURAS

“As leiterias deverão ter balcões com tampo de mármore, aço inoxidável ou material equivalente” (art. 82);

Nos estabelecimentos ou locais em que se fabricam, preparam, beneficiam, acondicionam, distribuem ou vendem gêneros alimentícios, é proibido depositar ou vender substâncias que sirvam para falsificação destes gêneros (art. 85);

Os campos esportivos deverão ser, obrigatoriamente, gramados ou ensaibrados, bem como adequadamente drenados (art. 128);

Nas praias, é proibido usar boias pneumáticas, instalar qualquer dispositivo fixo para abrigo ou para qualquer outro fim (art. 219).

ENTREVISTA

CADU BARBOSA

PRESIDENTE DA UNIÃO DE VEREADORES DA BAIXADA SANTISTA (UVEBS)

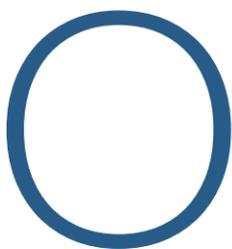
ARTUR NOVAK JUNIOR/DIVULGAÇÃO

VEREADOR DE PRAIA GRANDE FOI ELEITO EM CHAPA ÚNICA PARA COMANDAR ENTIDADE



"TEM DEPUTADO DE FORA QUE AJUDA MAIS DO QUE OS DAQUI"

ENTREVISTA A MARCO SANTANA > EDITOR DE POLÍTICA



vereador praiagrandense Cadu Barbosa inicia seu quarto mandato com uma responsabilidade a mais: comandar uma entidade que reúne os 142 vereadores das nove cidades da região. Eleito por aclamação, ele deseja que a União dos Vereadores da Baixada Santista (Uvebs) seja mais ouvida e planeja capacitar os políticos em primeiro mandato e os veteranos.

A Uvebs é uma entidade que existe há 15 anos, mas os vereadores ainda reclamam da falta de participação no processo decisório. Não melhorou nada neste período?

Eu acredito que melhorou, sim. A cada dia que passa, a integração dos municípios é maior. Antigamente, as pessoas viam a sua cidade e não queriam saber das cidades vizinhas. Hoje está tudo interligado. Um munícipe de Praia Grande estuda em Santos, trabalha em São Vicente, passa o final de semana numa casa em Mongaguá. Antigamente era bem difícil, mas hoje eu acho que é bem aberto. Os vereadores precisam ter o direito de participar mais, pois são o para-choque nesta questão pública. Dificilmente um munícipe encontra um deputado ou o prefeito numa padaria, mas o vereador encontra facilmente. E a gente está aí mesmo para dar a cara a tapa.

Quais temas devem ser tratados prioritariamente na Uvebs?

A gente passeia por todos os temas. Na saúde, a gente tem algumas questões como o sistema CROSS (Central de Regulação de Ofertas e Serviços de Saúde, sistema que regula a distribuição de vagas nos equipamentos de saúde do estado). A gente tem muita dificuldade de entender a transparência do CROSS, como é feito. A gente discute muito essa questão. Também

o pedágio que vai ter aqui na parte do Litoral Sul, a travessia Santos-Guarujá e a terceira via da Imigrantes. A gente tem que trabalhar muito nisso.

O senhor citou o CROSS. O que precisa ser feito de fato?

Eu acho que precisa de muito ajuste. A gente vê um trabalho muito grande dos municípios, mas a gente precisa que o Estado trabalhe bastante no Litoral Sul, que é uma das regiões mais prejudicadas.

Tem gente que diz que o Condesb na prática é uma "casa de chá", não é um órgão que funciona na prática. O senhor concorda?

Não concordo. Acho que varia muito, de acordo com a qualidade de prefeitos, do mandato. Eu vejo hoje na Baixada prefeitos atuantes. Acredito que vão ser dois anos de muito trabalho. Vejo prefeitos diversificados, antigamente a gente tinha praticamente o monopólio do PSDB. Nas nove cidades, a gente tinha sete do PSDB. Então, poderia até passar uma imagem uma sensação de casa de chá. Hoje a gente tem prefeito do MDB, do Podemos. Quanto mais diversificados, melhor.

Praticamente metade dos eleitos agora no 2024 é de vereadores em primeiro mandato. Quais as estratégias da Uvebs para que eles participem das discussões junto ao Governo do Estado?

A capacitação é importantíssima, não só dos novos vereadores, mas dos antigos também. Vamos trabalhar qual é a função verdadeira do vereador, porque o eleitor às vezes coloca o vereador numa situação de fazer assistencialismo. É uma coisa da qual a gente tem que fugir. A gente vai trabalhar também na questão da inovação. A era

digital está aí, os antigos também precisam se adequar. E estamos trazendo os novos, uma galera que vem com vontade para oxigenar os legislativos da Baixada. Também temos os treinamentos da União dos Vereadores do Brasil, para ver o que acontece em outras cidades, até de outros estados.

A Baixada Santista poderia eleger mais deputados da região, mas isso não acontece pois muitos vereadores atuam como cabos eleitorais de candidatos de fora. Como convencê-los a trabalhar a favor para políticos mais identificados com a região, em vez de forasteiros?

Eu discordo um pouco dessa ideia, porque, às vezes, em casa de ferreiro o espeto é de pau. Tem deputados que são de fora da Baixada que ajudam muito mais do que os daqui. Além disso, os candidatos da Baixada também precisam de voto de outras cidades de fora da região, eles também vão buscar votos fora. O que eu acho que precisa é esse deputado, seja daqui ou de fora, ter compromisso com a Baixada para trazer recursos. Às vezes o vereador não se sente representado por aquele deputado da região e busca um que não é da Baixada.



Às vezes, em casa de ferreiro o espeto é de pau

• DEGRAU ACIMA •

Paulo Alexandre destaca presença na mesa diretora da Câmara

Deputado foi eleito suplente de secretário da Casa

AGÊNCIA CÂMARA

DA REDAÇÃO

“Nossas questões prioritárias serão os avanços para a Baixada Santista e a aplicação de medidas que garantam a retomada do poder de compra do brasileiro, alavancando nossa economia”. Assim, o deputado federal Paulo Alexandre Barbosa (PSDB-SP) comentou a eleição, no sábado (1º) para compor, como suplente de secretário, a nova mesa diretora da Câmara Federal. A votação aconteceu em seguida à eleição que confirmou Hugo Motta (Republicanos-PB) como presidente da Casa, com 444 votos.

Para compor a mesa diretora, Paulo Alexandre recebeu 371 votos e considera sua eleição como passo importante do mandato e “sinônimo de reconhecimento ao bom trabalho que temos desenvolvido em Brasília”. De acordo com ele, a nova função dobra a responsabilidade parlamentar. “Dá a chance de estarmos mais próximos das principais discussões acerca do nosso país e de influenciar diretamente nas prioridades legislativas do Congresso, dando maior visibilidade às pautas que defendemos”, afirma.

O deputado explica que as reuniões periódicas da mesa, em especial com o presidente Hugo Motta, possibilitaram mostrar os projetos e conquistar apoio a importantes questões relacionadas à Baixada Santista e ao Vale do Ribeira. “Temas como o túnel Santos-Guarujá, a expansão do Porto de Santos e a construção de uma terceira pista no Sistema Anchieta-Imigrantes, por exemplo, serão encaminhadas com mais facilidade à pauta central do Congresso Nacional, facilitando seu progresso e sua real execução”.



Ruas alagadas marcaram a quinta-feira em diversos

Com relação ao bloco com 17 partidos que se uniu em torno da candidatura de Hugo Motta (apenas PSOL, REDE e Novo não participaram), o deputado avalia como demonstração da importância do diálogo. “Junto com o presidente Hugo Motta, buscaremos equilíbrio ao conduzir a Casa, priorizando a transparência, o diálogo e a entrega de resultados, porque isso é o que o Brasil espera de nós. Nossa população tem pressa de ver as coisas mudarem para melhor e não é com brigas sem sentido que alcançaremos a solução para esses anseios”.

Ao responder se a participação na mesa diretora vai ajudá-lo a alçar voos mais altos na política, inclusive com mudança de partido, o deputado afirma estar focado no mandato e, “quando necessário”, tomará as decisões cabíveis. “Hoje, o brasileiro valoriza mais a atuação do parlamentar do que propriamente a do partido ao qual está filiado”.

"HOJE, O BRASILEIRO VALORIZA MAIS A ATUAÇÃO DO PARLAMENTAR DO QUE PROPRIAMENTE A DO PARTIDO AO QUAL ESTÁ FILIADO".

APS conclui içamento de Boulevard Aéreo

Obra no Porto vai ligar Centro da cidade ao Parque Valongo

RODRIGO SILVA



Ação provocou a interdição do trânsito durante parte do dia

PAULO JOSÉ RIBEIRO

paulo.ribeiro@redenenews.com.br

A Autoridade Portuária de Santos (APS) concluiu ontem o içamento do trecho final do Boulevard Aéreo que vai ligar o Centro da cidade, partindo da Rua XV de Novembro, ao Parque Valongo. A obra vai auxiliar o deslocamento de passageiros até o equipamento.

O içamento aconteceu na data em que o Porto de Santos completou 133 anos. Somente o trecho levantado e posicionado conta com duas peças de aço, com cerca de 28 toneladas cada e 16 metros de extensão. A instalação da passarela começou em 16 de janeiro.

Esse foi mais um passo na conclusão do Boulevard Aéreo, empreendimento que tem aproximadamente 150 metros, entre o primeiro trecho de concreto até a estrutura metálica. O boulevard é uma contrapartida da Ferrovia Interna do Porto de Santos (FIPS), consórcio formado por Rumo, VLI e MRS e que faz a gestão da malha ferroviária na área do complexo.

“Representa a efetiva integração do porto com a cidade. É simbólico, uma homenagem a todos os trabalhadores que construíram o Porto de Santos, aos homens e mulheres que construíram o Brasil, e a todos nós operadores portuários”, destacou o presidente da APS, Anderson Pomini.

A passarela deve ser entregue antes da conclusão da segunda fase do projeto, que está prevista para o segundo semestre de 2025. ●

Procissão de Iemanjá reúne milhares na Ponta da Praia

Uma grande festa reuniu ontem representantes de religiões de matrizes africanas na Praça Luiz La Scala, Ponta da Praia, durante a 25ª edição da Procissão de Iemanjá. Desde o meio-dia, milhares de pessoas celebraram a ‘rainha do mar’, com ritos tradicionais e extensa programação cultural.

“Hoje (ontem) é um dia de reverência à Iemanjá, mas também de reflexão sobre a união entre as religiões. Afinal, nossa festa reúne pessoas de todas as vertentes religiosas”, comentou o babalorixá Marcelo de Ologunédé, coordenador da Casa de Culto Afro-Brasileiro Ilê Asé Sobo Oba Àrirá.

Além das atrações no palco montado na faixa de areia, o público pôde saborear comidas tradicionais. No final da tarde, sob chuva, a imagem de Iemanjá seguiu em procissão terrestre rumo à Ponte Edgar Perdigão, para parte marítima do evento. Em razão das condições climáticas, somente uma escuna - onde estavam a imagem e o presente à rainha do mar -, pôde cumprir esta parte da programação.

Pedidos e, acima de tudo, muita gratidão eram expressados. Vinda de São Paulo, a advogada Fernanda Pinheiro estava pela primeira vez no evento santista. “Eu faço meio a meio, vou ser bem sincera. Agradeço, mas também digo a ela: ‘não dá para fazer alguma coisinha?’”. ●

Neymar Jr.

O ARTISTA VOLTOU PARA COLORIR A VILA BELMIRO COM GOLS E MAGIA.



Há artistas que transformam telas em obras imortais: Da Vinci, Van Gogh, Monet e outros. Gênios que usavam cores para eternizar suas criações. Mas há um artista diferente, um gênio que não precisa de telas ou pincéis para fazer história. Ele usa apenas três cores: o branco e o preto do uniforme original do Santos FC e o amarelo das estrelas do escudo do peixe que brilham sobre seu peito. Neymar Jr. voltou para o Santos, e com ele, a arte do futebol renasce. Todos os brasileiros estão torcendo por ele. Sabem que cada drible é um traço. Cada gol, uma assinatura. Cada partida, um novo quadro digno de estar exposto ao lado das obras-primas dos maiores artistas do mundo. Suas cores preferidas:

Branco é a cor da pureza – assim como a camisa do Santos carrega a essência do futebol arte, jogado com alma e coração, o branco do Santos é a tela onde os craques pintam obras-primas, transformando cada jogo em arte.

Preto é a cor do infinito – No cosmos e no futebol, o preto representa o universo sem limites. O Santos veste preto porque sua grandeza não tem fronteiras. Assim como o preto nunca sai de moda, o Santos nunca sai da história. Um time clássico, que brilha em qualquer época.

Amarelo é a cor da realeza e da seleção brasileira – Como coroas de ouro, as estrelas amarelas no escudo do Santos lembram que este é um clube majestoso, rei dos gramados. O futebol do Santos encanta, emociona e faz sorrir. Cada gol, cada título, cada drible é uma fâisca dourada de alegria.

A nossa homenagem ao artista da bola.



Tudo em tintas pra você

• ALEGRIA E COMOÇÃO •

Santos respira Neymar

Aumento nas vendas de camisas, cortes de cabelos moicano e comércio agitado. Neymar estreia na quarta-feira movimentando a cidade

FOTOS FERNANDO YOKOTA



Fãs e torcedores do Santos compraram diversos produtos oficiais e de ambulantes mostrando todo carinho com o retorno do camisa 10 do Peixe

FÚLVIO FEOLA

fulvio.feola@jornaldaorla.com.br

O retorno de Neymar ao Peixe continua repercutindo bastante em todo o país. Em Santos, a comoção e alegria dos torcedores do Alvinegro Praiano e fãs do ídolo santista deixaram a cidade em clima de festa. Na vitória diante do São Paulo por 3 a 1, no último sábado (1), na Vila Belmiro, pelo Campeonato Paulista, mesmo com a ausência de Neymar, vários torcedores já vestiam a camisa 10 do craque. O preço do novo "manto" alvinegro é R\$439,90.

Neymar não assistiu a vitória do Santos contra o Tricolor na Vila Belmiro, pois foi descansar no Rio de Janeiro com a sua família. A frustração de alguns torcedores com a ausência do ídolo em Urbano Caldeira, foi compensada com a festa do time dentro de campo. E, de quebra, Guilherme marcou o gol 13 mil da história do Santos.

Desde a chegada de Neymar ao Santos, a população da cidade ficou mobilizada para acompanhar todos os passos do craque, seja nas redes sociais, na festa de apresentação do ídolo na Vila Belmiro e em diversas situações.

O fenômeno Neymar movimentou o comércio da região não apenas com a estrondosa venda de camisas e souvenirs do jogador, mas também em outros setores. Várias crianças, e também alguns adultos, optaram em ir nos seus cabeleireiros e barbeiros para utilizarem o tradicional corte moicano da época que o camisa 10 surgiu no Santos. Nas imediações da Vila Belmiro, os bares e ambulantes venderam bebidas, salgados e produtos relacionados ao Peixe, e claro, Neymar.

Além dos 12 mil torcedores que acompanharam o espetáculo de dentro do estádio, centenas ficaram do lado de fora, com muita chuva, mas felizes por estarem participando da grande festa.



Rivellino comemora retorno

Agora, a expectativa é ver o craque dentro de campo. Segundo o técnico Pedro Caixinha, a estreia de Neymar no Santos será contra o Botafogo-SP, no dia 5 de fevereiro, às 21h35, na Vila Belmiro. A data é marcante, será o aniversário de 33 anos do ídolo. O técnico português falou sobre o assunto.

"Ele (Neymar) vai jogar na quarta-feira. Todos esperamos que ele se junte ao grupo na segunda-feira para treinar. Já analisamos e falaremos com ele para integrar na nossa dinâmica. Terá esse espaço de treino e para que ele possa estar conosco", disse o treinador, que neste domingo (2), foi submetido a uma cirurgia oftalmológica de descolamento de retina do olho esquerdo, realizada pela equipe médica chefiada pelo professor dr. Luiz Roberto Colombo Barboza, membro do Comitê de Gestão do clube.

O Santos já iniciou as vendas para a partida de quarta (5), com a estreia do camisa 10 no Paulista. O sócio Black entra de forma gratuita, no entanto os ingressos populares já esgotaram.

Um dos maiores gênios do futebol mundial, o eterno craque Rivellino, esteve em Santos no dia da apresentação de Neymar na Vila Belmiro. O craque que disputou três Copas do Mundo, sendo campeão em 1970, falou sobre o retorno do ídolo do Peixe. "Fico muito feliz com o Neymar voltando. Já faz uns 15 anos que ele surgiu. Na minha opinião foi o último jogador fantástico, diferenciado que apareceu no futebol brasileiro. Depois dele não apareceu mais ninguém. Tomara Deus que ele esteja bem fisicamente. Se prepare bem. Esteja motivado porque nós precisamos muito dele na Seleção Brasileira. O importante é ele estar aqui. Torço para que ele esteja bem e volte a jogar aquele futebol maravilhoso".

Para a tranquilidade dos torcedores santistas, o craque ficará no Peixe por, no mínimo, cinco meses. Quem não pôde ver o craque na festa ou não assistirá a sua estreia, terá diversos jogos para ver o ídolo até junho. ●



Na minha opinião, foi o último jogador fantástico que apareceu no futebol brasileiro

• PAULISTÃO •

Palmeiras usa time titular e goleia Bugre

Com dois gols de Estevão, um de Maurício e outro de Richard Rios, Verdão brilha em Campinas

AGÊNCIA ESTADO

Após recentes tropeços do Palmeiras, o técnico Abel Ferreira decidiu escalar o time principal para, fora de casa, enfrentar o Guarani neste domingo pela sexta rodada do Campeonato Paulista. A formação "A" goleou o time de Campinas por 4 a 1, com dois gols de Estevão.

Com uma derrota e um empate, o Palmeiras voltou a vencer no Paulista e chegou a 11 pontos, a quatro do São Bernardo, líder do Grupo D. O Guarani continua com 7 pontos, mesma quantidade do Santos, mas leva desvantagem no saldo de gols e é o segundo do B.

O jogo começou equilibrado no estádio Brinco de Ouro, mas rapidamente o Palmeiras passou a dominar as ações. Aos 7 minutos, a equipe de Abel Ferreira abriu o placar. Após cobrança de escanteio, Richard Ríos subiu mais alto do que a zaga bugrina e, de cabeça, fez 1 a 0. Cinco minutos depois o Guarani tentou sair da defesa tocando, mas foi pressionado e teve a bola roubada. Maurício aproveitou, chutou cruzado e marcou 2 a 0.

A equipe da casa até buscava o ataque, mas chegava sem efetividade. No final do primeiro tempo, Raphael Veiga chegou a marcar o terceiro do Palmeiras, mas o gol foi anulado por impedimen-



Maurício comemora o segundo gol do Palmeiras

to no início do lance. Após discutir com o árbitro, Abel Ferreira foi advertido com cartão amarelo.

No segundo tempo, o Palmeiras procurou se posicionar um pouco mais atrás para tentar atrair o rival e chegou ao terceiro gol após mais uma falha na saída do Guarani. Estevão retomou a bola, avançou pelo meio, cortou para a esquerda e chutou forte no canto do goleiro Gabriel Mesquita para marcar seu primeiro gol na temporada.

O Guarani conseguiu diminuir aos 19 minutos. Emerson cruzou para o meio da área do Palmeiras. Após um desvio na zaga, a bola sobrou para Deni Junior, que bateu forte. O gol animou o time da casa, que se aventurou mais no ataque, mas deixava espaços na defesa. Aos 40 minutos, o Palmeiras aproveitou essa brecha. Piquerez, que entrou no segundo tempo, avançou pela esquerda e cruzou. Estevão se antecipou e marcou de cabeça. ●

CÉSAR GRECCO / PALMEIRAS

Ramón Díaz quer rodar o elenco

Rodízio de atletas foi aprovado por jogadores do Timão

DA REDAÇÃO

O técnico do Corinthians, Ramón Díaz e seu filho Emiliano comemoraram a atuação do time alvinegro na vitória diante do Noroeste, por 2 a 1, no último sábado (1), na Neo Química Arena, e defenderam o rodízio do elenco no Campeonato Paulista.

"Não nos fechamos a um só sistema, se precisamos mudar, mudamos, e está dando certo, temos 15 pontos. Estamos contentes com o resultado, a torcida desfrutou, é importante vencer sempre. Não preocupa o quanto nos custa ganhar, sabemos que é normal por todas as dificuldades. Precisamos rodar a equipe, jogando de dois em dois dias não tem outra saída. Todos vão ter oportunidades", afirmou Emiliano Díaz em coletiva.

Quem também defendeu o rodízio promovido pela comissão técnica do Timão foi o volante Charles.

"A gente não tem tempo para treinar, a preparação foi curta e vamos nos adaptando com o decorrer das partidas. Mas acho que a comissão vem conseguindo rodar todo mundo, dando oportunidade, isso vai ser importante para o final da temporada. Temos grandes competições e jogos



Ramón Díaz contra o Noroeste

CORINTHIANS VOLTA A CAMPO NA QUINTA-FEIRA NO CLÁSSICO DIANTE DO PALMEIRAS, NO ALLIANZ PARQUE

importantes. É importante a gente estar bem fisicamente para ajudar. Queremos conquistar grandes coisas esse ano", disse Charles. O Corinthians volta a campo no clássico contra o Palmeiras, na próxima quinta-feira (6), às 20 horas, no Allianz Parque. ●

RODRIGO COCA / AGÊNCIA CORINTHIANS

Técnico do São Paulo reconhece mérito do Santos



CRÉDITOS: RUBENS CHIRI/SAOPAULOF.C.NET

AGÊNCIA ESTADO

A derrota de virada do São Paulo por 3 a 1, no clássico do último sábado, para o Santos, fez o técnico Luís Zubeldía refletir sobre o desempenho do elenco no decorrer da partida.

Para o comandante argentino, sua equipe não conseguiu sustentar o ritmo do início do duelo. "Achei que faltou controlar mais o jogo. Tivemos um bom começo, criamos boas chances, mas nossos joga-

Zubeldía vê Tricolor ainda em ritmo de começo de temporada

10

ESTE É O NÚMERO DE PONTOS DO TRICOLOR, LÍDER DO GRUPO C DO PAULISTA

dores participaram bem da partida. Preocupamos a equipe rival. Mas a partida ganhou um outro ritmo. O Santos empatou com justiça e cresceu no clássico", comentou.

A virada, que veio no segundo tempo, mudou o panorama da partida e isso afetou a equipe.

"Tivemos que correr mais riscos. Enfrentamos uma grande equipe que fez um belo jogo. Estamos no início da temporada e esses jogos são bem complicados", disse o técnico. ●

• TIMES DA BAIXADA •

Portuguesa Santista perde em Lins e amarga a última colocação do Paulista da Série A2

Diferente da Briososa, o Jabaquara ganhou do líder da Série A4 e conquistou sua primeira vitória na competição. Os três pontos vieram na estreia do técnico Marcos Bruno

DA REDAÇÃO

A Portuguesa Santista perdeu do Linense por 2 a 0, neste domingo (2), em Lins, no Estádio Municipal Gilberto Siqueira Lopes, o Gilbertão, em partida válida pela sexta rodada do Campeonato Paulista da Série A2.

Os gols da equipe da casa foram marcados por Gabriel Canela e Kauê.

O time comandado de forma interina por Maurício Ramos, auxiliar técnico da Briososa, obteve um péssimo resultado colocando a equipe santista na última colocação da competição. O antigo treinador da Portuguesa, João Vallim, é o novo comandante do Comercial de Ribeirão Preto.

A equipe de Santos soma 4 pontos em seis jogos. Foram quatro derrotas, uma vitória e um empate. São três gols marcados e nove sofridos, com um saldo de -6. Jonas, Lucas Vieira e Tharles são os atletas da Portuguesa que balançaram as redes dos adversários, com um gol cada.

O próximo jogo da Briososa será contra o São Bento, na quarta-feira (5), às 19h30, no Estádio Municipal Walter Ribeiro, em Sorocaba. ●

VITÓRIA DO LEÃO

O Jabaquara conquistou sua primeira vitória do Campeonato Paulista da Série A4 neste sábado (1). O time santista venceu o Internacional de Bebedouro por 2 a 1, no Estádio Sócrates Stamato, em jogo válido pela quarta rodada da competição. Com esta vitória, o Leão da Caneleira desbancou a equipe do interior da liderança do Paulista. Os gols do Jabaquara foram marcados por Darlyson e Fabinho, na estreia do técnico Marcos Bruno.

O Jabaquara chegou aos quatro pontos e assumiu de forma provisória a 11ª colocação do Paulista da A4. A rodada ainda terá jogos neste domingo e segunda-feira.

O próximo compromisso do Leão da Caneleira será no próximo sábado (8), contra o Osasco Audax, às 15 horas, no Estádio Espanha, em Santos. ●

MÊS DE ANIVERSÁRIO CHEVROLET
HÁ 100 ANOS,
O MELHOR NEGÓCIO
ABSOLUTA

Onix LT Turbo 2025
Descontos de até R\$ 21.000
A partir de R\$ 89.990
TAXA ZERO EM 30X



PLANOS PARA PAGAR EM 2026 COM PARCELAS QUE CABEM NO SEU BOLSO

Tracker Premier 2025
Descontos de até R\$ 32.000
Consulte versões a partir de R\$ 119.900
TAXA ZERO EM ATÉ 30X



CHEVROLET ABSOLUTA
 CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO

Chevrolet Absoluta perto de você

Av. Senador Feijo 343 Santos - SP (13) 3226-9000

Av. Presidente Kennedy, 1380 Praia Grande - SP (13) 3476-6000

Avenida Santos Dumont, 951 Guarujá - SP (13) 3389-1000

www.absolutachevrolet.com.br

FALE COM O VENDEDOR
 (11) 97096-7574



Desacelere. Seu bem maior é a vida.

Desconto de R\$ 21 mil refere-se ao modelo Onix LT 1.0 Turbo (conf. 3B48HS), pacote RG, ano/modelo 2024/2025, pintura Branco Summit, chassi 230777, com preço público sugerido de R\$ 111.940, conforme tabela de 17/01/2025 da General Motors Brasil, por preço promocional à vista de R\$ 89.990 com veículos elegíveis (Onix, Onix Plus, Onix Joy ou Prisma) usado na troca, totalizando desconto de R\$ 21.950 à vista, ou financiado com 70% de entrada e saldo em 30 meses com taxa 0%. Veículos usados estão sujeitos a avaliação prévia de estado de conservação, documentação e outros critérios da concessionária Chevrolet Absoluta para que sejam aceitos como parte do pagamento. Desconto de R\$ 32 mil refere-se ao modelo Tracker Premier 1.2 Turbo (config. 5P76BS), pacote RFG, ano/modelo 2024/2025, pintura Azul Boreal, chassi 117911, com preço público sugerido de R\$ 186.990, conforme tabela de 17/01/2025 da General Motors Brasil, por preço promocional à vista de R\$ 154.990 ou financiado com 70% de entrada e saldo em 30 meses com taxa 0%. Versão com preço público à vista de R\$ 119.900,00 refere-se ao Tracker 1.0 Turbo AT (conf. 5X76HS), pacote RFG, ano/modelo 2024/2025, pintura na cor Azul Boreal, esse modelo não possui financiamento com taxa 0%. Plano anunciado para pagar somente em 2026 se refere exclusivamente ao Novo Tracker Premier 1.2 Turbo, pacote RFG 2024/2025 na cor azul boreal chassi 117911 a vista a partir de R\$ 154.990,00 ou através do plano de financiamento FDU com entrada de 50% R\$ 78.110,00 e 48 prestações mensais, sendo as 12 primeiras parcelas reduzidas no valor de R\$ 100,00 que serão pagas integralmente pela Chevrolet e mais 36 parcelas fixas e consecutivas no valor de R\$ 3.236,01 que serão pagas pelo cliente a partir de Janeiro de 2026, com taxa de 1,28% a.m, valor total do financiamento mais entrada R\$ 195.806,36 maiores informações na assinatura da CET. Plano de financiamento direto ao usuário FDU sujeito à prévia análise de crédito e condições vigentes na data da compra. Restrições podem ser aplicadas conforme análise individual. Ofertas válidas até 04/02/2025 nas concessionárias Chevrolet Absoluta e apenas para veículos 0km em estoque. Oferta não válida ou cumulativa com modalidade de venda direto da fábrica, taxistas e produtores rurais. Imagem Ilustrativa. Os veículos Chevrolet estão em conformidade com o PROCONVE - programa de controle da poluição do ar por veículos automotores.



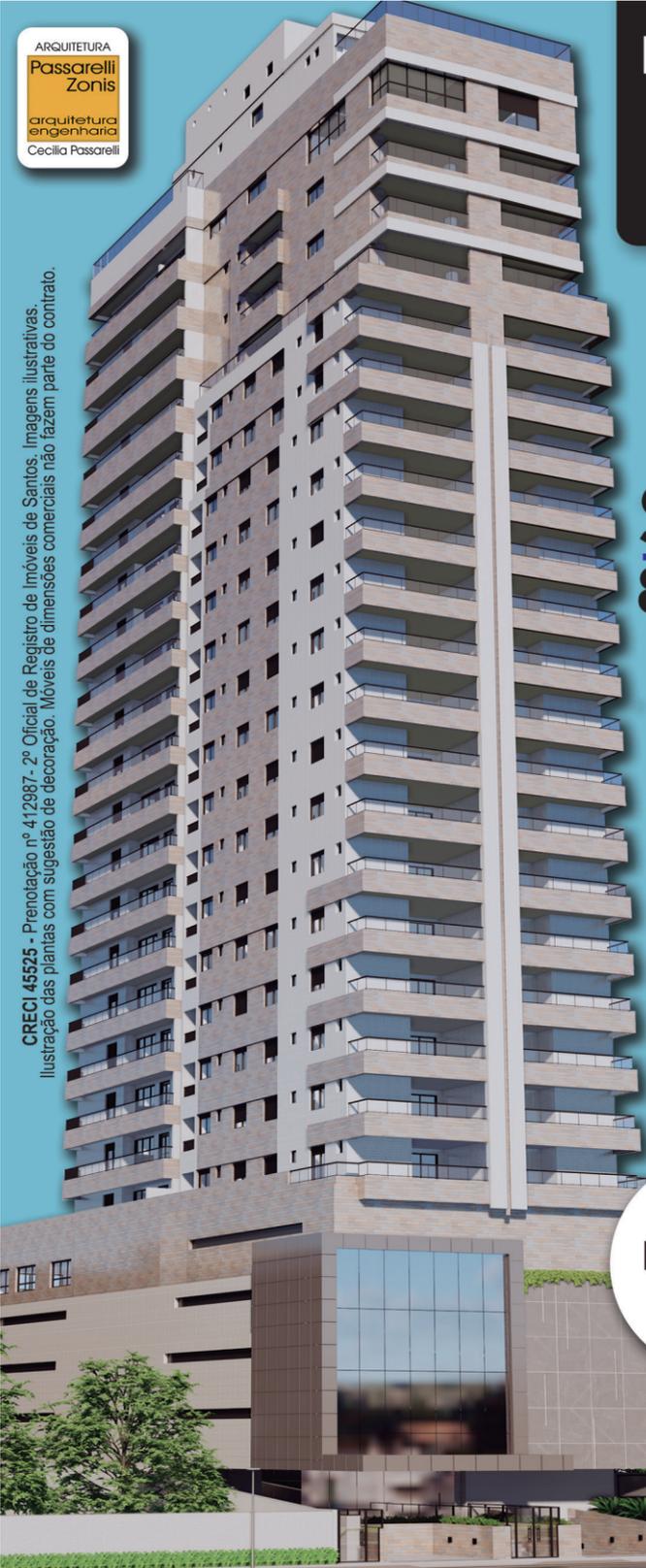
Inauguração do
**PLANTÃO
DE VENDAS**

ILHA DE PARÓS

**2^{ou}3
suítes**
84 a 124m²
(1 ou 2 vagas)



CRECI 45525 - Prenotação nº 412987 - 2º Oficial de Registro de Imóveis de Santos. Imagens ilustrativas. Ilustração das plantas com sugestão de decoração. Móveis de dimensões comerciais não fazem parte do contrato.



até **120**
meses
para pagar
direto com a
construtora



VENHA CONHECER O NOSSO MAIS AGUARDADO LANÇAMENTO
Av. Epitácio Pessoa, 111, próximo ao Canal 4. Conforto e sofisticação, a uma quadra da praia!

Todas as unidades com varanda gourmet com churrasqueira a gás | Fechadura eletrônica
Fazenda solar para as áreas comuns | Muito lazer e diversão para toda a família



PISCINA



ACADEMIA



SAUNA



**SALÃO DE
FESTAS**



**SALÃO DE
JOGOS**



**ESPAÇO
GRILL**



Plantão de vendas:
AV. EPITÁCIO PESSOA, 111
(estacionamento p/ clientes: Av. Epitácio Pessoa, 100)
 13 98211.0017

CONSTRUÇÃO E INCORPORAÇÃO
ENGEPLUS
CONSTRUTORA E INCORPORADORA
A QUALIDADE FAZ A DIFERENÇA

• JAZZ E HIP HOP •

GUS UMO

conecta México e Brasil em single que chega este mês

Cantor e compositor nascido no México mas radicado na Baixada Santista faz um som que mescla o jazz e o hip-hop e vai lançar seu mais novo trabalho - o single Magic - em 21 de fevereiro

ISABELA MARANGONI

Repórter de Cultura

Consolidando sua carreira no Brasil, mais especificamente na Baixada Santista, o cantor, compositor e produtor musical mexicano Gus Umo está para lançar seu mais novo single com videoclipe "Magic", em 21 de fevereiro.

Com uma batida envolvente, que transita entre o jazz e o hip hop, a canção faz uma conexão com o país de origem do artista e a cidade de Santos. A faixa combina frequências melódicas e ritmos urbanos sofisticados, criando uma experiência sonora diferente.

A letra traduz a magia da vida e as transformações pessoais, conectando-se com diferentes culturas. Utilizando as conhecidas e icônicas paisagens de Santos, o videoclipe conta com profissionais locais do audiovisual que mostram a essência e destacam o potencial como polo criativo.

O clipe, que foi viabilizado com o incentivo da Lei Paulo Gustavo, conta ainda com um intérprete de libras e uma versão com audiodescrição para que todos possam curtir a música.



ISABELA MARANGONI/JORNAL DA ORLA

Gus pretende levar sua música para toda a América Latina


DIVULGAÇÃO

Artista fez pré-lançamento em janeiro no Centro Patrícia Galvão

12

**SINGLES ESTÃO
PREVISTOS PARA
LANÇAMENTO EM
2025, UM POR MÊS**

dependentemente da situação.

Para os próximos passos, o artista conta que tem muita coisa vindo por aí em 2025. "Desde que vim para o Brasil comecei a fazer muita música. Para esse ano, programamos 12 singles para serem lançados ao longo dos meses". Ele completa dizendo que tem planos de colaborar com artistas nacionais e quer levar sua música para o resto da América Latina.

Lançamento

O lançamento oficial está marcado para 21 de fevereiro, com exibição do videoclipe em diferentes espaços de Santos. Até lá, Gus preparou uma programação especial para os fãs.

A partir do dia 15, à 1 hora da manhã, ele fará um pocket show com exibição do videoclipe no Burakos (Rua Marquês de Herval, 11, no bairro do Valongo).

Já no dia 16, a partir das 17 horas, será realizado um show para convidados no Teatro Rosinha Mastrangelo (Av. Senador Pinheiro Machado, 48 - Vila Matias). O evento contará com a presença de Phantom DK.

Quem quiser conhecer o trabalho do Gus pode segui-lo no Instagram: @gus_umo.

Entre as muitas locações visitadas, o artista disse que ficou encantado com o Monte Serrat. "Me lembrou o Cerro de Maquiltepetl, lugar que gosto muito no México. Gostei de todos os lugares em que gravamos, mas o Monte Serrat foi especial. É lindo de noite também, com todas as luzes", comentou.

Gus está animado para o lançamento oficial. Para ele, 'Magic' não é uma fuga da realidade, mas um lembrete que sempre há uma porta de esperança, in-



DIVULGAÇÃO

• CULTURA PARA TODOS •

Santos terá mais três pontos de doação de livros e gibis este mês

O público leitor terá quatro oportunidades gratuitas para renovar o estoque de livros e gibis, com mais três edições do projeto 'Leia Santos - Um Incentivo à Leitura', da Secretaria de Cultura.

O programa Adote um Livro, iniciativa do Leia Santos, promove, uma vez por semana e também em datas comemorativas, a doação de livros e gibis em tendas montadas em diversos pontos da cida-

de. Da mesma forma que a população pode "adotar" os livros, também pode doar as obras de seu acervo pessoal para que cheguem a outras pessoas da cidade.

Diversas regiões da Cidade serão contempladas. Dia 7 é a vez do bairro Aparecida: a equipe do projeto estará no jardim da orla, em frente à Biblioteca Mário Faria (Av. Bartolomeu de Gusmão s/nº), também das 14h às 18h.

No dia 9, a distribuição

gratuita de livros e gibis acontecerá no interior do Jardim Botânico (Rua João Fraccaroli s/nº, Bom Retiro), das 10h às 14h.

Encerrando as atividades do mês, no dia 15 o 'Leia Santos' aporta novamente na Casa das Culturas de Santos (Rua Sete de Setembro, 49, Vila Nova), das 14h às 18h. Quem quiser saber mais sobre o Leia Santos pode acessar o site <https://tinyurl.com/3kd9cs89>.

FOTOS JOSI CASTRO/ JORNAL DA ORLA



Diálogo entre bossa e samba: Grupo Feitiço abriu a programação com apresentação impecável e animou o público do Centro de Cultura Patrícia Galvão

• SUCESSO! •

Rio Santos Bossa Fest é música de qualidade, alegria e celebração

Festival promovido pelo **Jornal da Orla** e que conta com patrocínio da Autoridade Portuária de Santos levanta o público com encerramento em ritmo de samba e de Carnaval

JOSI CASTRO
josi.castro@jornaldaorla.com.br

A 12ª edição do Rio-Santos Bossa Fest terminou, neste domingo, em verdadeiro clima de apoteose. Nem as chuvas intensas que insistiram em cair em Santos conseguiram desanimar o público que prestigiou as apresentações que encerraram o evento, no vão livre do Teatro Municipal Brás Cubas.

O Grupo Feitiço foi o primeiro a subir no palco, com um repertório adaptado especialmente para o evento. Além de clássicos do samba e MPB, a banda também tocou pagodes tradicionais e sambas-enredo. “Eu já participei antes do Festival com um outro formato de banda (Luizinho Mastellari Trio), mas os organizadores convidaram o grupo Feitiço inteiro para encerrar o evento. O público do festival é diferenciado, apesar de ter muito fã da banda aqui. Por isso, nosso show teve algumas coisas diferentes, indo ao encontro da proposta da organização. Já tivemos um projeto de ‘Big Band’ no passado e usamos um pouco desse formato”, conta Luizinho Mastellari, um dos vocalistas da banda.



Cássio Laranja celebra uma edição que prova que a bossa pode ser contemporânea e universal

Na sequência, ao melhor estilo carnavalesco de New Orleans, Unidos do Swing fechou o festival em alto-astral e empolgando o público. “Dizem que a bossa-nova é um ritmo de alegria mais contida, mas hoje viemos para incendiar o público. Estar em Santos é muito especial para a banda. Temos um estilo diferenciado, que vai ao encontro do jazz com os ritmos



ca Narayan Barreira, vulgo Pinduca, baterista do grupo.

Após cinco dias de evento, distribuídos em dois finais de semana, que oscilou entre formatos mais intimistas, como as apresentações na Pinacoteca Benedito Calixto, e os mais espetaculares, com engajamento de público, como o que finalizou o Festival no Teatro Municipal, Cássio Laranja, produtor cultural e organizador do Rio-Santos Bossa Fest, termina com o sentimento de ‘dever cumprido’, ressaltando seu caráter democrático e de acessibilidade. “Conseguimos atingir o objetivo do festival, que é entregar arte e cultura. Fizemos uma fusão da bossa-nova com a MPB, com o tango, com o samba jazz, com o samba, finalizamos com um espírito de carnaval. Então, mostramos que a bossa-nova se conecta, está atualizada, não é só aquela coisa só do banquinho e violão. Quisemos e quebramos esse paradigma”, afirma.

brasileiros. E o mais memorável deles é justamente a bossa-nova. Esses compassos compartilham uma mesma matriz na percussão, e por isso essa junção é facilitada. Temos um repertório muito bacana para compartilhar. Nossa arte é de rua e sempre contamos com um público que esteja disposto a se divertir, dançar, festejar”, expli-

O festival, promovido pelo Jornal da Orla, com apoio da Prefeitura de Santos por meio da Secretaria de Cultura e patrocínio da Autoridade Portuária de Santos, fez parte da sexta edição do festival Porto Cidade.

HONDA

Consórcio

É fácil e funciona.SEGUNDA-FEIRA, 3 DE feve-
reiro de 2025**CB 300F
Twister CBS**A partir de
R\$ **433,92**
mensais.**CG 160
Fan**A partir de
R\$ **332,41**
mensais.**CG 160
Start**A partir de
R\$ **304,58**
mensais.**Honda ADV**A partir de
R\$ **445,83**
mensais.**CG 160
Titan**A partir de
R\$ **356,63**
mensais.**NXR 160
Bros CBS**A partir de
R\$ **381,19**
mensais.**PCX**A partir de
R\$ **329,15**
mensais.**XR 300L
Tornado**A partir de
R\$ **521,69**
mensais.**Faça como eles e
venha realizar o seu sonho.****Paulo Sergio
dos Santos.**Contemplado com
1 mês de consórcio
através de lance livre**Matheus
Rodrigues**Contemplado com 7
meses de consórcio
através de lance livre**Sanmell Motos****ENTRE EM CONTATO**

(13) 99646.0096

SANMELL.COM.BR

PRODUZIDO NO
POLO INDUSTRIAL
DE MANAUS
COMERÇA E ABASTECIMENTO

Desacelere. Seu bem maior é a vida

Condição referente ao modelo PCX CBS pelo Consórcio Honda, no Plano Vou de Honda de 80 meses, com parcelas de R\$ 329,15 mensais. Carta de Crédito no valor de R\$ 19.798,00. Honda ADV pelo Consórcio Honda, no Plano Vou de Honda de 80 meses, com parcelas de R\$ 445,83 mensais. Carta de Crédito no valor de R\$ 28.816,00. CG 160 Start pelo Consórcio Honda, no Plano Vou de Honda de 80 meses, com parcelas de R\$ 304,58 mensais. Carta de Crédito no valor de R\$ 18.320,00. CG 160 Fan pelo Consórcio Honda, no Plano Vou de Honda de 80 meses, com parcelas de R\$ 332,41 mensais. Carta de Crédito no valor de R\$ 19.094,00. CG 160 Titan pelo Consórcio Honda, no Plano Vou de Honda de 80 meses, com parcelas de R\$ 356,63 mensais. Carta de Crédito no valor de R\$ 21.451,00. NXR 160 Bros CBS pelo Consórcio Honda, no Plano Vou de Honda de 80 meses, com parcelas de R\$ 381,19 mensais. Carta de Crédito no valor de R\$ 22.926,00. CB 300F Twister CBS pelo Consórcio Honda, no Plano Vou de Honda de 80 meses, com parcelas de R\$ 433,92 mensais. Carta de Crédito no valor de R\$ 26.100,00. XR 300L Tornado pelo Consórcio Honda, no Plano Vou de Honda de 80 meses, com parcelas de R\$ 521,69 mensais. Carta de Crédito no valor de R\$ 33.379,00. Taxa de administração de 25%. Fundo de reserva de 5%.&nbps;p2.3098% de seguro de vida prestamista facultativo. Condições e preços válidos a partir de janeiro de 2025, podendo ser requisitados sem aviso prévio em razão do valor do bem sugerido pela montadora. Imagem ilustrativa.**SANTOS**Rua Dr. Carvalho de Mendonça, 149 e 161 (Dream)
- Encruzilhada
Av. Conselheiro Nébias, 605 - Boqueirão
Av. Visconde de São Leopoldo, 13/19 - Centro**SÃO VICENTE**Av. Antônio Emmerick, 184 - Vila Cascatinha
Av. Deputado Ulisses Guimarães, 1407 - Rio Branco**GUARUJÁ**Av. Ademar de Barros, 1391 - Vila Santa Rosa
Av. Santos Dumont, 669 - Vicente de Carvalho**CUBATÃO**

Av. 9 de abril, 3200 - Vila Nova

PRAIA GRANDE

Av. Pres. Costa e Silva, 1003 - Boqueirão

BERTIOGA

Av. Anchieta, 940 - Centro

ITANHAÉM

Av. Rui Barbosa, 328 - Centro

PERUÍBE

Rua Ipiranga, 356 - Balneário Stella Maris

Siga nossas redes sociais:

@sanmellmotoshonda

Sanmell Motos Honda



• CARNAVAL •

Santos já tem uma nova corte carnavalesca

Sambistas foram eleitos durante grande festa no Teatro Municipal Braz Cubas em Santos

FOTOS FRANCISCO ARRAIS/PMS

DA REDAÇÃO

Uma grande festa realizada no Teatro Municipal Braz Cubas movimentou os candidatos aos cargos de Rei Momo e Rainha do Carnaval santista. Cinco mulheres e cinco homens entraram na disputa que teve uma presença de muitas torcidas das escolas. Foram 3 participações das rainhas (de vestido longo, maiô e fantasia) e duas entradas dos concorrentes ao posto de Rei Momo (traje de gala e fantasia), os seis jurados escolhidos pela Liga Independente e Cultural das Escolas de Samba de Santos (Licess) avaliaram as apresentações dos quesitos elegância e postura, simpatia e comunicabilidade, desenvoltura e espírito carnavalesco.

George Dias Karwaski Júnior, da pioneira X-9 foi eleito Rei Momo; Danielle de Lima Santana foi eleita rainha representando a Unidos dos Morros) e Priscila Dias da Silva (Amazonense), Princesa do Carnaval. Completam a corte o cidadão samba Edson Ferreira, o Edinho da Real Mocidade e a cidadã samba Marcia Oliveira (X-9).

Nos intervalos do evento, sambistas da região se revezaram no palco exclusivo, montado no piso térreo do Teatro, onde também estava localizada a praça da alimentação. No mesmo espaço, a tricampeã do carnaval santista, a Unidos dos Morros, também deu seu show. A noite de samba foi encerrada com a apresentação de Toninho Geraes.

VENCEDORES

O concurso do Rei Momo, Rainha e Princesa do Santos Carnaval 2024 foi uma realização da Liga Independente e Cultural das Escolas de Samba de Santos (Licess) em parceria com a Secretaria de Cultura (Secult). Ainda sob a emoção da vitória, o novo Rei Momo, George Dias Karwaski Júnior, declarou: "Viver o carnaval é um sonho... ele tira a



Agora a corte carnavalesca está pronta para comandar a folia em Santos



O público prestigiou a eleição do Rei Momo e da Rainha de o carnaval



Os pavilhões das escolas decoraram o palco do Teatro Braz Cubas

8

ESCOLAS DE SAMBA VÃO DISPUTAR O TÍTULO DO GRUPO ESPECIAL DO CARNAVAL SANTISTA

gente da realidade, da vida difícil e sofrida. Ser o rei do Carnaval é sonhar junto com todo mundo", disse o ex-mestre sala da Pioneira.

Já a nova rainha do carnaval santista fez questão de agradecer todos que a ajudaram. "Sou muito grata a todos que participaram deste sonho: minha família, meus pais, minha irmã e meu marido. O morro desceu 'em peso', e essa vitória é para eles", comentou a representante da Unidos dos Morros.

Já a princesa do Santos Carnaval 2025, Priscila Dias da Silva, comemorou. "Desde 2020, venho lutando para fazer parte da corte carnavalesca. Agora, é hora de curtir, visitar todas as agremiações e levar a alegria a todos que amam o Carnaval".